

# NEWS letter

Agrupamento de Escolas de Santo André

## Carnaval: da escola para o mundo

Ano X—Nº 89  
fevereiro de 2023

Após dois anos de pandemia, período em que as máscaras de proteção cobriam os rostos, tirámos do baú os disfarces e as máscaras carnavalescas, dando cor e alegria às nossas escolas e às ruas da cidade.

Como é da tradição, na manhã do dia 17 de fevereiro, os pequeninos do Agrupamento participaram no corso promovido pela autarquia e desfilaram sob o olhar orgulhoso de pais e amigos...



## Carnaval: da escola para o mundo

O Carnaval é uma festa pagã que se celebra um pouco por todo o mundo, na qual cada cultura brinca, de forma mais ou menos extravagante, com os seus costumes. Associado ao início da Quaresma Cristã, a festa que antecedia o período de jejum antes da Páscoa, em que a população se preparava para o "desapego da carne" (em latim "*carnis levale*"). Esta expressão latina terá evoluído para a palavra atual "Carnaval". As festas carnavalescas espalharam-se rapidamente pelo mundo durante a colonização europeia.

Vamos "viajar" por alguns dos Carnavais mais característicos ...

O **Carnaval de Torres Vedras** mantém-se fiel às comemorações tradicionais do Entrudo, em Portugal, celebrando o seu centenário. Distingue-se pela participação massiva e espontânea dos cidadãos, que desfilam nos corsos mascarados de "matrafonas", acompanhados dos famosos "cabeçudos" e dos "Zés-Pereiras".



O **Carnaval do Brasil** é considerado, pelo Guinness World Records, o maior do mundo e tem por base o samba, a dança popular do país. O Rio de Janeiro é o expoente máximo de uma festa que dura quatro dias e inclui desfiles nos sambódromos e milhares de turistas.



O **Carnaval de Veneza** começa duas semanas antes dos outros e termina na terça-feira gorda. Existindo desde o século XII, distingue-se pela beleza das criações artísticas nos trajes e nas máscaras.



O **Carnaval das Caraíbas** reflete as influências dos povos africanos que povoaram as ilhas do Caribe. As comemorações caribenhas exploram diversos temas baseados no folclore, na cultura e na religião.



## Semana dos afetos no AESA

### Animais de estimação

“There is something in the unselfish and self-sacrificing love of a brute, which goes directly to the heart of him who has had frequent occasion to test the paltry friendship and gossamer fidelity of mere Man.” (“Alguma coisa, no amor sem egoísmo e abnegado de um animal, atinge a alma dos que já experimentaram o erro, a fragilidade, a fidelidade de afeição do simples homem.”)

Edgar Allan Poe, *The Black Cat*

“O animal é tão ou mais sábio do que o homem: conhece a medida da sua necessidade, enquanto o homem a ignora.”  
Demócrito



As coordenadoras do Projeto de Promoção e Educação para a Saúde (PES) e a Equipa de Saúde Escolar do Agrupamento de Centros de Saúde (ACES) da Unidade Local de Saúde (ULS) da Quinta da Lomba, representada pela enfermeira Helena Pedrosa, sugeriram como tema a explorar na Semana dos Afetos “Os Animais de Companhia... e a Ansiedade ou as Fobias Sociais”, ou outros temas pertinentes. Vários estudos confirmam que a convivência com animais de estimação revela-se irrefutável no tratamento e/ou melhoria de várias patologias físicas e mentais e são já bastantes os psiquiatras que recomendam a terapia animal como medicação antidepressiva.

Os nossos alunos concordam!



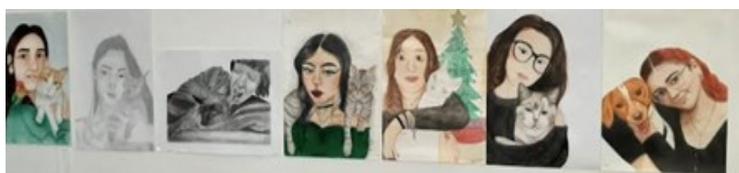
Na ESSA, a turma 3º J (CPT Design de Comunicação Gráfica), sob a orientação da professora Francisca Pataco, concretizou o projeto de Cidadania e Desenvolvimento, acolhendo o tema “Os Animais de Companhia e o Bem-estar Humano”. Esta atividade interdisciplinar, foi desenvolvida em parceria com o 12º de Artes Visuais, nas disciplinas de Oficina Multimédia B, Oficina de Artes, Design Gráfico e Oficina Gráfica e substanciada numa exposição. O 12º realizou dois trabalhos distintos: o primeiro versou o tema dos animais em interação com um fruto, explorando a cor e o dinamismo em formato de papel de desenho A2; o segundo teve por base o tema “Eu e o meu animal de companhia”, explorando técnica livre em formato A3.



A professora Ana Pires integrou a Semana dos Afetos, chamando a poesia a esta exposição, com textos de Nuno Júdice e Manuel Alegre e poemas de Manuel António Pina e Fernando Pessoa.

Na EB 2/3, os alunos da professora Sara Santos também desenvolveram o tema “Animais de Companhia e Afetos,” fazendo uma colagem, utilizando imagens e frases alusivas ao assunto.

Concluindo, cita-se Agustina Bessa-Luís: “Animais - eles são a medida da nossa paz com o mundo criado; eles são um dado de consolação porque não mudam para como quem tanto muda como nós, humanos”.



## Semana dos afetos no AESA

Com o intuito de promover a comemoração do Dia de São Valentim, na nossa escola 2,3 de Quinta da Lomba, e sensibilizar para os afetos, os alunos do 9.º A, Guilherme Costa, Rita Cachucho, Martim Rosa, Mariana Mariz, Maria Menezes, Mariana Mariz e Carolina Batista, do 9.º E, Maria Luísa e Rita Horta e do 7.º D, Carolina Silva, vestiram a pele do Cupido e apresentaram a toda a comunidade educativa, alunos, professores e funcionárias, CORAÇÕES onde podiam escrever frases, poemas, desenhos e o nome da pessoa a quem queriam que fosse entregue o coração.

Contudo, escrever e ler a mensagem não foi tarefa fácil! Pois todas as mensagens foram escritas com "tinta" invisível! Mas a química esteve presente e tornou a tarefa muito divertida! As mensagens foram todas desvendadas quando os Cupidos usaram a fenolftaleína!

Assim, foram distribuídos muitos sorrisos e abraços! O Amor & A amizade estiveram no ar...

Profª Ana Ferreira



## Happy Saint Valentine

Mais um ano letivo em que se celebrou o S. Valentim na EBQL. As turmas: 7º E, 9º A, 9º D e 9º E participaram ativamente, elaborando frases e/ou pequenos textos em cartolinas, decorando as mesmas com motivos alusivos.

A atividade esteve em exposição junto à biblioteca escolar, partilhada com a comunidade escolar.

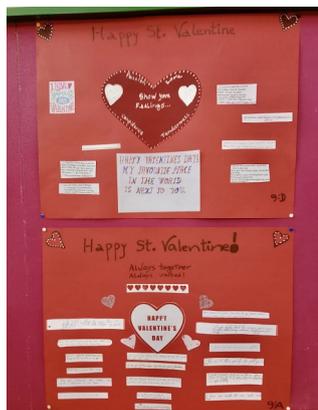
Profª Maria Lino

## Dar sangue é dar vida e amor

No dia 14 de fevereiro, no AESA, pudemos dar Amor dando Vida. Durante a manhã do Dia dos Namorados, passaram pelo Auditório da ESSA, docentes, funcionários, alunos (>18anos) e comunidade local, imbuídos do espírito de dádiva e numa missão de poder contribuir para ajudar quem precise de receber sangue e, assim, ultrapassar algum problema de saúde e poder continuar a viver.

Relembramos que o sangue não se fabrica em laboratório. Cada ser humano é uma fábrica de sangue. E cada um de nós pode fazer a diferença e salvar a vida de alguém.

Profª Rosário Santos



## Projetos Erasmus +

No âmbito do projeto Erasmus+, “Não queremos ser rãs!”, 2022-1-PT01-KA122-SCH-000075415, a Escola Básica 2,3 de Quinta da Lomba recebeu 10 alunos e 2 professores da escola parceira IES Federico García Lorca (Churriana de la Vega, Granada, Spain),.

As atividades propostas para a semana assentaram na sustentabilidade do planeta, tema que está na base do projeto do CCVnE – Experimentarium. Assim, os alunos colaboradores do clube participaram, também, em algumas iniciativas ao longo da semana. No primeiro dia deste intercâmbio realizou-se uma visita ao Museu da Eletricidade – Central Tejo, proporcionada pelo nosso parceiro do projeto CCVnE, Fundação EDP. Os alunos realizaram workshops sobre energia (produção e uso) e ainda fizeram uma visita cultural na zona de Belém.



Durante esta mobilidade, os participantes observaram o trabalho de alunos e professores em sala de aula, numa partilha de boas práticas. Também participaram na atividade, “Programação e Robótica”, promovida pela professora Mariana Guerreiro, em representação do clube de robótica, em que os alunos portugueses e espanhóis trabalharam com os Robots Mbots em linguagem de programação mblock.

Ainda participaram no workshop dinamizado pelo professor Fábio Varanda sobre a aplicação do Arduino nas aulas experimentais de física ou química, com o objetivo de programar de forma intuitiva, despertar ou consolidar o gosto pela ciência e pela tecnologia, proporcionar experiências diferentes através da socialização e melhorar o sucesso escolar e educativo dos alunos. Todos os alunos demonstraram muito entusiasmo e motivação na montagem e programação dos robots e na programação do Arduino.

Seguindo a temática do projeto, e com a parceria da Fundação EDP foi possível uma visita às instalações da EDP Renováveis (EDPR), em Torres Vedras, e ao Parque Eólico de Vale de Galegos. Foi proporcionado um workshop pelo Engenheiro Tiago Viegas que deu a conhecer o funcionamento, mecanismos e equipamentos constituintes dos aerogeradores, tendo até ter sido um destes, observado por dentro. Foi o estímulo necessário para que os alunos entendessem a necessidade de obter energia a partir de fontes de energia renováveis e que veio ao encontro do objetivo central dos projetos – conseguir um planeta sustentável – contribuir para uma escola mais sustentável.



Alunos e professores usufruíram, também, de uma visita guiada ao Palácio Nacional de Mafra, programa cultural relacionado com a obra literária do Prémio Nobel da Literatura, José Saramago.



Houve lugar, também, para troca de experiências e, assim, os alunos intervenientes nesta mobilidade apresentaram, aos colegas e professores, os excelentes trabalhos realizados no âmbito dos projetos.

Para culminar esta semana de intensa partilha, visitámos os Moinhos de vento de Alburrica, um símbolo da cidade, desativados, mas bem conservados, representativos da sua importância na indústria moageira e na sobrevivência da população do concelho do Barreiro.



Ana Ferreira, Coordenadora do CCVnE Experimentarium e  
Isabel Tomás, Coordenadora do projeto Erasmus+



## Projetos Erasmus +

No âmbito do Projeto Erasmus+ “DemEUcracy for ALL”, entre os dias 5 e 11 de fevereiro, três professoras do AESA acompanharam oito alunos (10ºF e 10ºG), a Estrasburgo, França. A bela região da Alsácia foi palco dos valores europeus e do respeito pela diferença fomentados pelos países participantes: Dinamarca, Itália, Polónia, Portugal e Sérvia.



No segundo dia desta viagem, o grupo reuniu-se na Biblioteca da Universidade de Estrasburgo. A dinâmica “Quebra Gelo” inicial permitiu que os intervenientes se conhecessem melhor e refletissem sobre a importância do direito de voto. De realçar que o facto de os alunos sérvios serem surdos-mudos não constituiu uma barreira ao diálogo, pois conseguiram comunicar através de língua gestual e do Google tradutor. No final, os jovens foram desafiados a realizar um pequeno filme que denunciasse situações de violação dos Direitos Humanos. Posteriormente, fomos brindados com diversas atividades de caráter cultural e formativo, nomeadamente a visita a pontos de interesse da cidade de Estrasburgo como a Catedral gótica de Notre-Dame e um dos mais importantes museus de arte e tradições populares da Alsácia nos séculos XVIII e XIX. Infelizmente, a visita ao Memorial Alsace Moselle, em Schirmeck, teve de ser cancelada devido à greve. No entanto, a criatividade dos professores possibilitou que os discentes visitassem virtualmente este memorial da Segunda Guerra Mundial e criassem perguntas para os jogos Quizizz. Desta forma, todos puderam recordar uma época histórica que nos ensina a necessidade de unir os europeus na sua diversidade e no respeito pela dignidade de cada um para lhes oferecer paz e liberdade.



Um dos momentos mais emblemáticos da mobilidade foi a ida ao Parlamento Europeu, pilar da democracia. O grupo foi acompanhado numa visita guiada ao interior do maior parlamento transnacional do mundo, onde foi possível ver o seu hemiciclo, descobrir o Parlamentarium interativo Simone Veil e simular a atuação dos eurodeputados. O interesse demonstrado por todos os alunos superou as expectativas. Na avaliação dos próprios, esta experiência proporcionou múltiplas vivências e aprendizagens. Com efeito, promoveu a Educação Intercultural, os Direitos Humanos e também sensibilizou para a importância e concretização dos objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis e os efeitos da interdependência global.

Nos últimos dois dias de viagem, fomos presenteados com a beleza e a história da cidade de Colmar, onde os alunos realizaram a atividade *Photo Safari*. Também caminhamos pelas ruas de Freiburg, cidade universitária alemã localizada no coração da Floresta Negra, e visitámos vários pontos de interesse como, por exemplo, Münsterplatz (ou praça da Catedral), onde é realizado um secular mercado de rua com produtores da região. De assinalar, ainda, que, no fim, alunos e docentes visionaram os filmes sobre Direitos Humanos da autoria dos diversos grupos de trabalho e todos os intervenientes receberam certificados de participação. Na verdade, foi mais um momento de disseminação de conhecimento, de partilha de experiências e de salutar convívio.

Acreditamos que este encontro entre povos, culturas e democracia fomentou uma participação cívica mais ativa, esclarecida e responsável dos jovens e enriqueceu o conhecimento mútuo entre os intervenientes para a construção de uma sociedade mais justa e para agirem sobre o mundo enquanto bem a preservar.



Partilhamos alguns testemunhos dos alunos participantes:

«Foi uma aventura marcante e espetacular. Fico muito grato pela oportunidade que me foi dada. Viver estes momentos e criar estas memórias foi com certeza uma experiência inesquecível!»

Tiago Valente (10ºF)

«Fomos agradecidos com uma visita guiada à magnífica cidade de Estrasburgo, que nos permitiu conhecer as suas peculiaridades e a sua história.»

Marieth Lucas (10ºG)

«Penso que esta atividade (...) foi bastante enriquecedora e permitiu-nos a todos perceber como atuam os eurodeputados.»

Maria Calhau (10ºG)

«Ao chegarmos a Colmar, encontrámo-nos com os diferentes participantes do projeto Erasmus e fomos divididos em grupos para começarmos o “Photo Safari”, que foi bastante enriquecedor e permitiu conhecer vários pontos da cidade autonomamente.»

Gonçalo Cardoso (10ºF)

As professoras: Ana Alexandre, Elisabete Jesus, Laura Silva Maria



<https://www.facebook.com/demeucracforall>

<https://twinspace.etwinning.net/110967/home>

<https://sites.google.com/view/demeucracforall/home>

With the support of the programme of the European Union



## Projetos Erasmus +

### WAM: We are music

O quarto intercâmbio do projeto Erasmus+ «We are music» decorreu no AESA, Barreiro, entre os dias 6 e 10 de fevereiro, onde explorámos a temática da criação e edição de *videoclips*, debatemos como recolher e como selecionar as melhores imagens e quais os editores de imagem/vídeo que nos podem ser úteis para o desenvolvimento do projeto. Preparámos também o último encontro em maio de 2023 em Furstenau, na Alemanha, onde faremos o grande concerto final e mostraremos todo o trabalho realizado neste projeto.

Durante estes dias de sol e temperaturas amenas, foi possível percorrer vários locais da região de modo a recolher imagens diversas para os *videoclips*, desde fotografias a filmagens fixas e aéreas. Professores e alunos visitaram a Academia de JAZZ «Os Franceses» e prepararam as próximas etapas do trabalho. Os professores tiveram, ainda, a oportunidade de conhecer o Agrupamento de Escolas de Vialonga, e mais concretamente a Orquestra de Vialonga, cujo projeto pedagógico é bastante pertinente no contexto social onde se inserem as escolas daquele Agrupamento. Este projeto da Orquestra iniciou-se em 2005, com um pequeno grupo de crianças a ter aulas, apenas, de violino. Em 2007 formou-se a orquestra, acrescentando as Violetas, os Violoncelos e os Contrabaixos. Esta iniciativa tem crescido e abrange agora mais de 150 crianças até ao 9º ano, assim como uma grande diversidade de instrumentos musicais (cordas, sopro e percussão).

O projeto «We are music» irá continuar a expandir-se e a procurar novos caminhos para que, através da música, se criem parcerias diversas, que promovam não só os conhecimentos musicais, mas também se criem dinâmicas culturais nos locais, criando sinergias, promovendo a paz, o respeito pela diferença, a cultura local, o espírito humanista e os valores europeus.

Profª Rosário Santos



## Projetos Erasmus +



Realizou-se, entre 23 e 30 de janeiro, a última mobilidade do projeto Erasmus +, ação 1, de 2020, coordenado pelo Centro de Formação de escolas dos Concelhos do Barreiro e Moita. O projeto com o título "Regional Adult Education, a step for inclusion" é um consórcio do qual fazem parte todos os Agrupamentos de Escolas do Barreiro e da Moita com Educação de Adultos e ainda a Cooperativa Rumo. Nesta mobilidade à ilha da Guadalupe (território ultramarino da França), cuja entidade de acolhimento foi a Câmara Municipal de Sainte Rose, estiveram representadas as Direções das instituições envolvidas, do Centro de Formação e ainda alguns dos seus formadores diretamente envolvidos no projeto de Internacionalização do Centro de Formação.

O formato de estágio de observação permitiu-nos realizar várias visitas a instituições de Educação de Adultos, nas quais os participantes tiveram oportunidade de conhecer as características do Sistema Educativo francês relativamente a este setor e ainda o funcionamento de cada instituição em particular. Das visitas realizadas, destacamos o Centro de Formação Huneex, o Centro Form'Action e a Associação Agolade, onde percebemos o modo como a ilha lida com a integração social de jovens e adultos em situação de risco, designadamente de desemprego e consumo de drogas.



Houve ainda oportunidade para conhecer um pouco da cultura local, nomeadamente pela visita ao Museu MACTe e ao Centro dos Artistas, situados na capital da Guadalupe, a cidade de Point-à-Pître. No porto, no edifício de uma antiga fábrica de açúcar, ergue-se o Memorial Act ou "Centro Caribenho de expressões e tráfico e da memória da escravidão", um lugar único, inaugurado em 2015, com o objetivo de testemunhar a realidade do sofrimento das vítimas pelo ato de recordar. Aí relembramos que a França saiu da Revolução aboliu a escravatura em 1794, mas Bonaparte restabelece-a, em 1802. A Guadalupe também tem os seus heróis e mártires da Liberdade, de que Louis Delgré é uma figura eminente.

No último dia da visita, fomos convidados para participar num Encontro da Mairie com a população local, cerimónia em que Diretora do CFEBM, Dra Alzira Mendes, discursou e, por fim, assistir a uma regata. No final, sublinhamos o desenvolvimento da cidadania europeia e dos valores humanos e profissionais que estas experiências sempre nos proporcionam.

Profs Fátima Correia e Teresa Dias



## Visitas de estudo

### À descoberta da Fundação Mário Soares e Maria Barroso, do Museu Nacional dos Coches e Picadeiro Nacional

Artigo 21.º (Direito de resistência)

“Todos têm o direito de resistir a qualquer ordem que ofenda os seus direitos, liberdades e garantias e de repelir pela força qualquer agressão, quando não seja possível recorrer à autoridade pública.”

**Constituição da República Portuguesa**

Visando a concretização de objetivos programáticos inerentes às Aprendizagens Essenciais na disciplina de Filosofia 10º ano, acrescidos dos da promoção da cidadania, designadamente os elementos constituintes da democracia portuguesa, as turmas do 10º B, F, G e I realizaram uma visita de estudo à Fundação Mário Soares e Maria Barroso, ao Museu Nacional dos Coches e ao Picadeiro Nacional, no dia 19 de janeiro.

De um modo geral, cremos que os objetivos delineados para a iniciativa foram concretizados, embora, talvez não seja de descurar, identifiquemos algumas das dificuldades a ela associadas, lamentando-se que, pela emergência de um calendário presidencial, ulterior ao acordado com a ESSA, o primeiro turno não tenha podido aceder ao Picadeiro Nacional. Quanto aos preparativos para esse dia, em primeiro lugar, pretendeu-se realizar uma apresentação da Assembleia da República aos alunos. Contudo, a divisão de alunos requerida pela entidade levou, infelizmente à exclusão dessa instituição. De facto, não se percebe muito bem como os alunos de uma mesma escola deverão ser divididos em grupos de 25, para entrarem à vez, uma vez que poderão entrar em simultâneo de grupos de outras escolas. Será uma circunstância a rever em futuras tentativas, devido à sua importância formativa. Como substituição, procurou-se estabelecer uma conjugação com o Museu do Aljube, da Resistência e Liberdade, mas tal revelou-se inviável, devido a não ter sido possível conciliar face às datas pretendidas. Assim, procurou-se incluir nesse dia uma ida ao Museu da Presidência, contudo, devido aos prejuízos causados pela chuva no Museu, as visitas ficaram indisponíveis. Deste modo, no início de janeiro, encontramos uma solução alternativa: visitar o Museu Nacional dos Coches, conjugando-se com a descoberta do Picadeiro Nacional, mandado construir em 1787, por iniciativa de D. João VI.

Nesta visita de estudo houve oportunidade para desfrutar da beleza estética e histórica no Museu Nacional dos Coches e reconhecer a importância dos vultos de Mário Soares e Maria Barroso – ele, no âmbito da oposição à ditadura salazarista, foi um preso político, deportado, cofundador do Partido Socialista em Portugal, e depois seu Secretário-Geral, como Ministro, deputado na Assembleia da República, Primeiro-ministro e Presidente da República (o primeiro civil a fazê-lo), entre outros cargos; ela, em resumo, foi atriz, casada com Mário Soares por procuração, estando este preso, professora (impedida de lecionar pelo governo), diretora do Colégio Moderno, deputada, primeira-dama e presidente da Cruz Vermelha Portuguesa. A Fundação com o nome de ambos, fundada em 1991, perpetua a sua influência em frente à Assembleia da República, casa da democracia, e tem como missão a promoção de uma cultura cívica e democrática inspirada na vida e nos legados dos fundadores, bem como a preservação e divulgação da memória histórica e da herança cultural do Portugal Contemporâneo.



Prof. Nuno Barreiros



### Visita ao Museu Industrial Baía do Tejo – Barreiro



No dia 27 de fevereiro de 2023, a turma B do 8.ºano visitou o Museu Industrial Baía do Tejo – Barreiro, no âmbito das disciplinas de Cidadania e Desenvolvimento e TIC.

Este Museu funciona nas instalações da antiga Companhia União Fabril (CUF) - no atual parque industrial do Barreiro - e permite conhecer um importante espólio relacionado com as diversas atividades produtivas que faziam parte daquele que foi um dos maiores grupos económicos portugueses e um dos mais importantes complexos químico-industriais da Europa em meados do século XX. A visita foi realizada com a vista a compreender a importância da CUF/indústria para o desenvolvimento da cidade, conhecer o património/história do Barreiro, identificar impactes da atividade industrial na cidade do Barreiro e contribuir para o espírito crítico dos alunos.

A visita permitiu recolher informações que vão ser utilizadas em trabalhos das disciplinas de CD/TIC e para a realização de um folheto sobre o concelho do Barreiro, no âmbito das DAC. Os alunos mostraram-se bastante interessados e colocaram várias questões durante a visita guiada ao Museu, o que contribui para um melhor conhecimento da área da sua residência e vivência.



Professores de Geografia/CD/TIC: Célia Marques e Filipe Gil



## Ida ao teatro



«O teatro e a educação devem caminhar juntos; educar não é só ensinar a ler e escrever, é ensinar a pensar e sentir o mundo de outras formas.» São as palavras de Fernanda Montenegro, conceituada atriz. Na verdade, através do teatro consolidamos inúmeras aprendizagens e é, efetivamente, por essa razão que fazemos questão de proporcionar essa experiência aos nossos alunos.

Assim sendo, no passado dia 31 de janeiro, as turmas do 11º I e F deslocaram-se a Lisboa para assistir à peça *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett, levada à cena pela companhia “Instantes d’Aplausos”, no âmbito do estudo da obra na disciplina de Português. Por sua vez, no dia 7 de fevereiro, os alunos do 10º ano das turmas E, G e H, a propósito do estudo da peça *Farsa de Inês Pereira*, de Gil Vicente, com encenação de Maria do Céu Guerra, riram a bom rir com a magnífica atuação da companhia de Teatro “A Barraca”.

Da parte da tarde, já em Belém, divertiram-se com a realização de um *peddypaper* em equipa, em que superaram os desafios propostos pelos seus professores, ao mesmo tempo que percorreram os principais monumentos emblemáticos ligados à temática das descobertas, um excelente aperitivo para o estudo da obra de Luís de Camões.

Profª Sara Calisto



## Teatro na ESSA

Já muito se sabe a respeito da importância do teatro na educação em todos os domínios de atuação. Os princípios pedagógicos da arte teatral ajudam a desenvolver as potencialidades das crianças e dos jovens, preparando-os para a vida. Ao longo do seu percurso de existência, o Clube de Teatro da ESSA tem mantido relações privilegiadas com o meio cultural da região e procurado estabelecer parcerias com projetos de teatro, incentivando a comunidade escolar a conhecer várias instituições que se dedicam a este domínio artístico.

Desta vez, é com prazer que o Clube apoia uma ex-aluna, Sofia Carô, que começou nestas lides na ESSA e que nunca perdeu “o bichinho” do amor por esta arte, tendo seguido estudos desta área no ensino superior e lançando-se, agora, na aventura de encenadora. Assim, no dia 24 de fevereiro, ela e restante equipa de atores estiveram todo o dia e também à noite na ESSA, a representar a peça *O Homenzinho verde*, do escritor inglês, Simon Armitage, de 2001, inspirada num romance que aborda questões sobre problemas da sociedade contemporânea, encarnados na figura de Barney, um trintão desencantado, desempregado, separado da mulher e emocionalmente afastado do filho autista, que encontra refúgio no mundo fantástico da sua infância, recusando-se a crescer. À medida que Barney vai alimentando a sua obsessão, aumenta nele o desejo de reatar os laços que uniam o seu antigo grupo de amigos. A oportunidade surge finalmente quando, ao vasculhar o sótão da casa dos pais, ele encontra a única coisa que pode voltar a reuni-los: o «homenzinho verde», uma figura de jade que fora em tempos um talismã para eles, permitindo a quem o possuísse liderar o grupo e lançar desafios aos restantes. Mas o reencontro não será completamente como ele pensava....

Assim, a comunidade escolar teve oportunidade de ver um conjunto de jovens atores a desenvolver os seus talentos.

Profs Carolina André e Fátima Correia



## Projeto: horta pedagógica

No passado dia 4 de janeiro, na escola básica 2,3 de Quinta da Lomba, deu-se início ao projeto "Horta para a cozinha".

O desenvolvimento deste projeto, inserido no centro de apoio à aprendizagem (educação inclusiva), pretende dar resposta ao desconhecimento das crianças e dos jovens relativamente à origem dos produtos hortícolas que fazem parte da sua alimentação. Constituiu-se, assim, uma oportunidade de cultivar plantas que depois são utilizadas na confeção de sopas e saladas no refeitório, consciencializando os alunos para a importância de uma alimentação saudável e biológica. No final do processo, puderam degustar alimentos semeados, cultivados e colhidos pelos próprios. O projeto tem como finalidade estimular a natural curiosidade infantil ou juvenil pelos fenómenos naturais, assim como sensibilizar para a degradação do meio, a consequente extinção de espécies vegetais e a destruição do meio ambiente de uma forma geral.

A abordagem prática permitirá que as crianças e os jovens aprendam pela interação com o meio através da manipulação, da observação, da descoberta, proporcionando uma aprendizagem mais significativa e o desenvolvimento das suas potencialidades. Por outro lado, esta interação com o meio, aponta para a introdução de aspetos relativos a diferentes domínios do conhecimento humano, enriquecendo o currículo dos alunos, através da interdisciplinaridade. Neste projeto irão ser trabalhadas seis áreas: cognição, sensorial, motor, comunicação/linguagem, autonomia e socialização e esperamos resultados muito positivos.

Profª Teresa Mendes



## Educação alimentar

Todas as turmas de 9º ano assistiram a uma Ação de Sensibilização sobre "Educação Alimentar," veiculada pela Enfermeira da Equipa de Saúde Escolar, nos dias 22 e 23 de fevereiro, na nossa EBQL.

Esta sessão teve como objetivo alertar para a prática diária de uma alimentação saudável. A educação alimentar na escola tem como grande meta promover a aquisição de conhecimentos, desenvolver atitudes e hábitos saudáveis nos alunos para que favoreçam o seu crescimento, desenvolvimento, bem-estar e ajudem à prevenção de doenças.

Profª Sara Santos



## Bibliotecas Escolares

### Semana dos Afetos na BE

No dia 14 de fevereiro, os afetos vieram à BE sob a forma de um coração "cheio" de lindas e ternurentas palavras. Sob orientação das professoras Beatriz Neves, Glória Flor e Teresa Nunes, os alunos do 6º ano criaram "nuvens de palavras" que quiseram transmitir a toda a comunidade: "lealdade", "cuidar", "amizade", "abraço", "dedicação", "alegria" e "família" foram apenas algumas das muitas com as quais os meninos marcaram esta atividade comemorativa do Dia dos Namorados e dos Afetos.



### Feira do livro usado

Entre 13 e 17 de fevereiro, regressou à BE da EBQL a Feira do Livro Usado. Sob o lema "Na semana dos afetos, partilha emoções, distribui sorrisos, oferece cultura...", alunos e professores visitaram a nossa biblioteca, à procura do "tal" livro que todos desejamos. A venda, a preços simbólicos, correu muito bem e garantiu a satisfação dos leitores interessados. Mais uma vez, entramos no espírito do reaproveitamento, porque um livro é eterno e servirá sempre para preencher a alma de alguém...



Prof. Fernando Augusto  
PB da EBQL

### Pares Francófonos Famosos

#### La Saint Valentin - L'amour est dans l'air

No âmbito da celebração do dia de S. Valentin, em parceria com a Biblioteca Escolar da ESSA, os alunos de Francês do 11.º G e do 11.º H, realizaram diversos trabalhos alusivos a esta festividade. A temática selecionada foi "Pares Francófonos Famosos" e culminou numa exposição. Iniciando uma viagem no tempo pelos caminhos do amor, desde o século XVIII até à atualidade, foram encontrados diversos pares francófonos famosos: monarcas, escritores, filósofos, cientistas, atores, cantores, estrelas do desporto e políticos. A saber, entre outros, Marie-Antoinette e Louis XVI, Simone de Beauvoir e Jean-Paul Sartre, Pierre Curie e Marie Curie, Jane Birkin e Serge Gainsbourg, Edith Piaf e Théo Sarapo, Omar Sy e Hélène Sy, Zinedine Zidane e Véronique Fernandez, François Hollande e Julie Gayet e até o atual presidente da França Emmanuel Macron e Brigitte Macron.

Trocando a sala de aula pelo agradável e inspirador espaço da Biblioteca e aproveitando os recursos aí existentes, foi possível motivar os alunos e consolidar competências fundamentais do Francês.

Profª Cristina Neves



**GREEN CORK**  
PROJETO DE RECICLAGEM DE ROLHAS DE CORTIÇA

#### Campanha "Green cork"

Porque "O Nosso Agrupamento é GREEN", a Biblioteca Escolar apela a todos os membros da comunidade que se juntem à recolha de rolhas de cortiça, entregando-as no PBX (Bloco A) ou na BE, até 14 de junho, último dia de aulas do ano letivo.

Segundo a *Green Cork*, a recolha de rolhas de cortiça, que serão reutilizadas ou recicladas, contribui para o financiamento de iniciativas de reflorestação de árvores autóctones, entre elas o sobreiro (única árvore do mundo com cortiça – e que é, atualmente, uma espécie típica da região mediterrânica). No ano passado, apenas num mês, a nossa escola conseguiu reunir 21 kg de rolhas, o que permitiu financiar o Projeto Floresta Comum com a plantação de 42 árvores autóctones.

Este ano o desafio está de volta! Estás pronto? Colabora!

## PADDE do AESA em ação



PLANO DE AÇÃO  
PARA O DESENVOLVIMENTO  
DIGITAL DA ESCOLA



### Encontro regional

No dia 1 de fevereiro, as Equipas de Desenvolvimento Digital do distrito foram convidadas a participar no Encontro regional "Capacitação Digital das Escolas: da visão às práticas", promovido pelo Centro de Competência TIC da ESSE/Instituto Politécnico de Setúbal e que teve lugar nesta instituição de ensino superior.

A sessão assentou em trabalho prático, isto é na análise de casos de dificuldades da escola no processo de transição para o

paradigma digital, e na partilha de soluções, adaptadas aos diferentes contextos, visando a promoção do sucesso, a inclusão e a qualidade das aprendizagens dos nossos alunos.

### Projeto "Eu sou digital"

O AESA aderiu ao Programa EUSOUDIGITAL. No contexto desta atividade, os jovens-alunos serão os professores (Voluntários/Mentores EUSOUDIGITAL) e os seus familiares/"amigos não-digitais" serão os Alunos. O propósito desta atividade é que os mais jovens partilhem com os mais velhos o que para si é simples e lhes ensinem a dar os primeiros passos na internet.

Ainda que a atividade seja, preferencialmente, dirigida aos nossos alunos, relembramos que nós, professores, também podemos ser Voluntários/Mentores (a nossa formação, enquanto tal, dura 40 minutos e a capacitação de um adulto demora 1h30 a 2h00. Tudo se realiza no site EUSOUDIGITAL). No final de janeiro certificámos cerca de 30 mentores, e no passado dia 24 de fevereiro, o AESA certificou o seu 1o "amigo não digital". Tratou-se do sr. João Carriço que, entre as 14.00 e as 16.00 horas, na Biblioteca da ESSA, efetuou a sua formação, acompanhado pela Mentora Mariana Gaspar. Na opinião de ambos, tratou-se de uma experiência enriquecedora não só digital, mas também humanamente.

No próximo mês, aguardamos a vinda de novos "amigos". Assim, a ESSA abrirá, novamente, as suas portas para que se juntem gerações, numa partilha de conhecimentos e experiências. Se conhecerem alguém que reúna condições para ser Aluno e participar na iniciativa, por favor, informem-nos.

Profª Maria Manuel Dias, Subdiretora do AESA



### Dia da Internet mais segura

No segundo dia, da segunda semana, do segundo mês do ano, celebra-se este Dia sob o lema "Juntos por uma Internet melhor".

Em 2023 assinala-se a 20.ª edição desta iniciativa. O Centro Internet Segura propõe para este ano o tema **Metaverso vs Realidade**, uma questão ainda pouco conhecida para muitos, publicando-se, no **blogue RBE**, vários artigos que abordam o assunto de diferentes perspetivas. Há quem diga que já estamos a viver no metaverso, será que ainda não reparaste?

Um dos objetivos da escola é desenvolver a literacia dos *media*. Neste, como noutros aspetos, as Bibliotecas Escolares podem ter um papel preponderante. Assim, divulgamos um conjunto de novas propostas de trabalho para abordar com os alunos, de que destacamos os recursos "Saber usar os media" ou o "MILD - Manual de Instruções para a literacia digital." Para saber mais sobre este conceito e outras questões, vem pesquisar à tua Biblioteca!



## Palestra "Road trip gap year"

No dia 28 de fevereiro, a ESSA acolheu a palestra "Road trip gap year", promovida pela Gap Year Portugal, uma associação que acredita numa geração mais global, mais consciente e mais proactiva, que pode partir à descoberta do mundo durante um ano inteiro, antes de decidir outros projetos. Os *gappers* explicaram o que é um *Gap Year* (ou Ano Sabático), uma oportunidade para descansar, viajar e conhecer novos países, fazer novos amigos e descobrir novas culturas, através de experiências de viagem, voluntariado ou estágios.



## Desporto Escolar

### Concentração de Basquetebol



Realizou-se no dia 8 de fevereiro, na Escola Básica 2/3 Luísa Todi - Setúbal, a 1ª Concentração de Basquetebol do Desporto Escolar da Península de Setúbal, no escalão de Infantis B Femininos.

Com a participação de quatro escolas (EB 2/3 Luísa Todi - Setúbal; EB 2/3 D. Luís Mendonça Furtado - Barreiro; EB 2/3 Poeta Joaquim Serra - Montijo; EB 2/3 Quinta da Lomba), a equipa da EB 2/3 Quinta da Lomba teve, uma vez mais, uma excelente prestação, onde para além do aspeto competitivo reinou sempre o convívio e a boa disposição.

Prof. Luís Silva



### Corta Mato

Realizou se no dia 14 fevereiro o Corta Mato Escolar da Península de Setúbal, em que o nosso Agrupamento participou com 28 alunos do 1º ciclo ao Secundário, em todos os escalões: Infantil A, Infantil B, Iniciados e Juvenis.

Foi uma manhã de agradável e saudável competição entre as escolas do distrito, em que os nossos alunos para além de um comportamento exemplar tiveram uma participação desportiva bastante positiva, de que se ressalta o 3º lugar no escalão de juvenis masculinos do aluno do 11º ano, Tomás Costa.

Prof. Bruno Regalo

### Mega sprinter

Realizou-se no passado dia 17 de Fevereiro a fase escola da atividade "Mega-sprinter", uma corrida de velocidade (40m), onde participaram alunos de todas as turmas de 2º e 3º ciclos da E.B. Quinta da Lomba. Numa primeira fase todos os alunos participaram na sua turma, sendo apurados os mais rápidos para a fase escola, assim e com uma participação de cerca de cem alunos realizou se a competição desde o escalão de Infantis A ao de Juvenis.

A competição decorreu dentro e um ambiente saudável e de convívio entre todos. De referir que os dois primeiros classificados, feminino e masculino dos escalões Infantil A, Infantil B e Iniciados estão apurados para representar o Agrupamento na fase Local do Projeto Mega Sprinter que se realiza dia 17 de março no Complexo Municipal de Atletismo Carla Sacramento - Seixal.

Profª Rita Cabrita



## Desporto Escolar

Realizou-se, entre os dias 13 e 17 de fevereiro, a 1ª semana da Educação Física. Nos dias 13 e 14, decorreu o torneio de Basquetebol 3x3, já com muita tradição nesta escola. Estiveram presentes cerca de 160 participante, entre atletas, árbitros, professores e funcionários.

Nos dias 15 e 17, decorreu o torneio de Voleibol 4x4, que já tem quase três décadas de existência e é uma tradição que perdura na ESSA, tendo, todos os anos, a adesão entusiasta dos nossos alunos e alunas, enquanto participantes e no apoio às suas equipas, formando uma claqué ruidosa na galeria do pavilhão. Estiveram presentes cerca de 250 participantes. Todos os jogos foram disputados com disciplina, *fair-play* e qualidade técnico-tática. A organização esteve a cargo do grupo de professores de Educação Física e as arbitragens ficaram por conta dos alunos, sendo que no torneio de Voleibol estes pertenciam às equipas de Voleibol Juvenil Masculino e Feminino.

No dia 16, tivemos demonstrações de Ginástica Acrobática e Judo, no claustro da escola, e uma palestra no auditório sobre “Agenciamento de atletas e a sua importância na gestão da vida dos atletas”, com a presença dos agentes Carlos Andrade e Diogo Carvalho. Com a colaboração da Associação de Estudantes, e desde já o nosso agradecimento, realizaram-se também dois torneios de Ténis de Mesa, com a participação de cerca de 70 alunos.

O grupo de Educação Física, agradece a todos os participantes, os que jogaram, os que ajudaram e os que assistiram, que de um modo colaborativo e asser-tivo fizeram com que esta semana fosse um sucesso.

Pelo grupo de Educação Física, Prof. João Limas



Realizou-se no dia 23 de fevereiro, dinamizado pelo grupo de Educação Física da Escola Básica 2,3 de Quinta da Lomba, o torneio de Basquetebol 3x3, um evento com muita tradição nesta escola. Estiveram presentes cerca de 200 participantes, entre atletas, árbitros, professores e funcionários.

Todos os anos participam com grande entusiasmo e empenho, desde os infantis aos juvenis masculinos e femininos. Os jogos foram disputados com grande disciplina e *fair-play*, proporcionando aos alunos um momento único e singular no seu desenvolvimento pessoal e social. O sucesso deste evento é algo que deve ser valorizado por toda a comunidade escolar.



### Notícia de última hora

O aluno Gabriel Leitão, da turma 3ºK, da ESSA, obteve o 1º lugar no I Open do Desporto Escolar, realizado em Setúbal, no dia 28 de fevereiro.

Parabéns ao campeão!

#### Ficha Técnica

Propriedade: Agrupamento de Escolas de Santo André

Redação e edição: Gracinda Dias, Fátima Correia, Dulce Ferreira e Carlos Franco.